

B-LEARNING







PRESENTACIÓN

Este curso tiene como propósito capacitar a las y los participantes en los fundamentos teóricos y prácticos de la pedagogía teatral, entendida como una estrategia pedagógica aplicable en diversos contextos educativos, sociales, comunitarios, interculturales, artísticos y de salud con un alto enfoque social.

Las experiencias de aprendizaje están orientadas a estimular y potenciar la creatividad a través de ejercicios vivenciales vinculados a la acción teatral y sus distintas dimensiones. De este modo, se busca que comprendan las múltiples posibilidades que ofrece el teatro como herramienta pedagógica para el trabajo colaborativo. Las y los participantes podrán proyectar sus aprendizajes y habilidades en distintos ámbitos: la enseñanza de contenidos curriculares e interculturales en el aula, talleres de expresión artística, grupos de teatro escolar, actividades con niñas y niños con necesidades educativas especiales (NEE), talleres de orientación en educación preescolar y enseñanza media, instancias con padres, apoderados, estudiantes universitarios y docentes, entre otros. Asimismo, el teatro puede aplicarse en el área de la salud como recurso terapéutico en el trabajo con adultos mayores, personas con capacidades diferentes y sus familias, etc.

Elementos como el juego dramático, la narrativa, el arte y la transformación social se conciben como herramientas para promover la participación, fortalecer vínculos y favorecer la cohesión social. El programa se desarrolla desde una perspectiva que reconoce a la pedagogía teatral como un método con enfoque social, orientado al fortalecimiento de las capacidades de las personas para que puedan tomar decisiones que mejoren su bienestar y calidad de vida.

En este sentido, la pedagogía teatral se pone al servicio del desarrollo humano, entendido como un proceso continuo y multidimensional que busca ampliar las oportunidades y capacidades de las personas.

Te invitamos a participar en este programa en modalidad B-Learning, que combina clases online con sesiones presenciales prácticas, vivenciales y dinámicas.







COMPETENCIA A DESARROLLAR

Reconoce las múltiples posibilidades y potencialidades creativas de la pedagogía teatral, a través de diversas experiencias, estrategias y técnicas vivenciales, vinculadas a la acción teatral y sus distintas dimensiones. El propósito es que sean utilizadas como acción pedagógica en diferentes contextos socioculturales e interculturales diversos, desde una perspectiva ética, del desarrollo humano y el respeto a la diversidad en todas sus dimensiones.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1. Analiza desde una perspectiva crítica el contexto actual que permea las experiencias humanas y sociales, desde lo teórico, metodológico y técnico, para el trabajo con grupos, personas y abordar situaciones sociales concretas que son transversales en el desarrollo humano.
- 2. Adquiere herramientas, técnicas y estrategias metodológicas derivadas de la pedagogía teatral, para la implementación en contextos sociales y culturales diversos, dimensionando al ser humano desde una perspectiva sistémica.







ESTRUCTURA PROGRAMA

DURACIÓN: 30 horas

CUPOS: 20

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 10 de noviembre del 2025 al 13 de diciembre del 2025

NUMERO DE MÓDULOS: 5

MÓDALIDAD: B-LEARNING

DÍAS Y HORARIOS: - Lunes, jueves y sábado de 18:00 a 20:30 h.

- Dos sábados serán las clases presenciales de

8:30 a 12:30h, duración 4 horas cada una.

LUGAR / PLATAFORMA: Plataforma EC Virtual

Centro de Educación Continua UC Temuco





Módulo 0: Introductorio para la formación e-learning en los programas de educación continua de la Universidad Católica de Temuco.

Módulo 1: Fundamentos teóricos de la Pedagogía teatraL

Módulo 2: La narrativa en Pedagogía teatral

Módulo 3: Desafíos del contexto actual en Arte – Educación – Salud y Territorio

Módulo 4: Teatro comunitario y Pedagogía teatral

Módulo 5: Didáctica de la Pedagogía teatral







EQUIPO DOCENTE

Esmérita Huiliñir Painemal

Profesora de Educación Básica, Magíster en Pedagogía Teatral y en Educación Diferencial, certificada en Dramaterapia. Con amplia trayectoria como relatora y coordinadora académica en diplomados y cursos vinculados al uso del teatro como herramienta pedagógica y de inclusión, ha desarrollado programas en universidades, colegios y proyectos comunitarios en Chile y el extranjero. Su experiencia se centra en aplicar la pedagogía teatral en contextos diversos como educación formal, inclusión social y desarrollo humano.

Dina Alejandra Guarda Cerón

Asistente Social y Magíster en Desarrollo Local y Regional, con amplia experiencia en docencia universitaria, mediación cultural y proyectos artístico-comunitarios. Ha integrado el teatro y la dramaterapia en procesos formativos y sociales, promoviendo la pedagogía teatral como herramienta de inclusión y transformación en contextos diversos.







INFORMACIÓN PROGRAMA

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

• Mayor de 18 años.

DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA LA POSTULACIÓN

- Fotocopia de cédula de identidad por ambos lados.
 - Certificado de Nacimiento para matricula.

VALORES

Descuentos	Arancel con descuentos	Cupos disponibles
15%	\$170.000	5

Nota: Los descuentos se harán efectivos una vez formalizado el pago de la matrícula. Puede consultar la disponibilidad de cupos con descuento escribiéndonos al WhatsApp disponible en nuestro sitio web o al siguiente numero **+56953112621**.

VALOR MATRICULA

\$ 50.000

VALOR ARANCEL

\$ 200.000

FACILIDADES DE PAGO

- 10% de descuento para Alumni (Ex Estudiante UC Temuco).
- Pago arancel hasta en 2 cuotas mensuales sin interés.
- Pago mediante WebPay Plus.
- Descuentos no son acumulables.







CONTACTO

COORDINADORA

Daniela Morales A. daniela.morales.aguilera@uct.cl

INSCRIPCIONES

Yoanna Bobadilla Jara ybobadilla@uct.cl +56 45 2205387

UNIDAD ACADÉMICA

Dirección de Educación Continua Vicerrectoría de Vinculación y Compromiso Público







Más información en: https://econtinua.uct.cl/



